



XIII Día de los senderos Cantabria - Vioño - Zurita - Virgen de Valencia - Vioño



El municipio de Piélagos es uno de los más grandes de Cantabria y el último de los valles pasiegos, dado que es donde desemboca el Río

Pas. Aunque tiene 8 km de una preciosa costa, con magníficas playas, entre las que destaca la de Valdearenas, incluida en el Parque natural de las Dunas de Liencres, en la desembocadura del río Pas. Su costa está incluida dentro del Geoparque de la Costa Quebrada, conocida por sus vertiginosos acantilados y escarpadas formaciones geológicas. También tiene una zona interior montañosa, que merece la pena recorrer.

Aunque antiguamente estos montes estaban poblados de bosques de laurel, avellano, encina y roble. Sin embargo, hoy en día, el cultivo del eucalipto ocupa la mayor parte del entorno natural, por lo que cada vez es más complicado ver bosques de árboles autóctonos.

En este caso se recorrerá la zona SO del municipio, por caminos que antaño comunicaron todas estas poblaciones, aunque dado el grado de urbanización actual todas estas pistas están asfaltadas y, salvo los caminos de la parte alta del recorrido, será el suelo que se pisará en el 70 % del recorrido. Así todo se trata de una bonita marcha, que nos permitirá conocer unos cuantos bellos pueblos de este municipio.

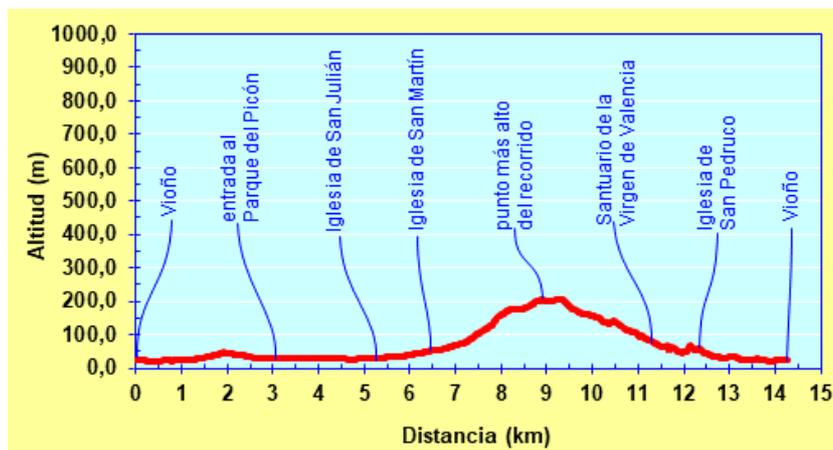
Datos de la Marcha

Desniveles:

Subida acumulada: 285 m.

Bajada acumulada: 285 m.

Distancia estimada: 14,3 km, con las siguientes distancias parciales: Polideportivo del Vimenor de Vioño, a la entrada al Parque del Picón, 3,0 km; a la Iglesia de San Julián, 2,3 km; a la Iglesia de San Martín, 1,2 km; al punto más alto del recorrido, 2,4 km; al Santuario de la Virgen de Valencia, 2,4 km; a la Iglesia de San Pedruco, 1,0 km; Polideportivo del Vimenor de Vioño, 2,0 km.



Duración previsible: 4,5 h.

Dificultad: Fácil, sin ninguna dificultad en el recorrido. El único problema es que tiene un porcentaje alto de asfalto.

Recorrido

La marcha comienza junto a los polideportivos de Vioño (23 m), en dirección a la CA-234 Torrelavega a Renedo. Al llegar a ésta se torcerá a la derecha (dirección Torrelavega, SO).

Después de recorrer 1100 m por esta carretera (250 m después de pasar frente a la cervecería Pirulí Tabern), se tomará una calle que sale a la derecha entre dos prados. Enseguida se pasa junto a una casa y se llega a una bifurcación, donde se tomará el ramal de la izquierda.

Un poco más adelante, se pasará por detrás de la Quesería el Bardal, donde hay otra bifurcación y se tomará el ramal de la izquierda (de frente). Siguiendo por el camino se desecharán otras 3 salidas a la derecha, llegando de nuevo a la carretera CA-234, junto al colegio Estela de Zurita (que queda a la derecha). Se cruzará la carretera y en la otra parte hay dos salidas, teniéndose que coger la de la izquierda por el Barrio del Bardal.



Dos aspectos del Parque del Picón de Zurita.

Se sigue camino adelante, desechando todas las salidas a izquierda y derecha. Al cabo de un rato, al dar una cerrada curva a la derecha se pasa un puente sobre un regato. Más adelante se llega a un Stop y se accede a la carretera CA-333, siguiendo por el ramal izquierdo, unos metros más adelante se llega junto a unas casas. En ese momento se encontrará una salida a la izquierda, por la que se seguirá, y se cruzará el Arroyo de San Julián por un puente.

Enseguida se llega a unos invernaderos, junto a los que hay un cruce, donde se seguirá por el camino de la derecha, que discurre entre mieses y prados. Este camino da un giro a la izquierda, en ángulo recto, y se dirige a la Pasarela de Carandía. Nada más pasar ésta, se toma un sendero a la derecha, que entra en el Parque del Picón de Zurita. Este parque es un precioso entorno formado por un bosque de árboles de todo tipo, entre los que destacan varias especies autóctonas.

Después de hacer el recorrido circular por este parque, se vuelve al puente sobre el Río San Julián, por el que se entró para hacer este recorrido. Una vez en la carretera CA-333, se irá a la izquierda (en la dirección que se traía al principio) y enseguida se pasará junto al Molino de Zurita.

El Molino de Zurita, que está relativamente bien conservado, aunque ya no tiene uso, es un antiguo molino harinero construido en el siglo XVIII sobre el cauce del arroyo de San Julián, que en la actualidad tiene un caudal más reducido del que tenía cuando se construyó el molino. Perteneció a los Ceballos, (su blasón se puede ver aún sobre la puerta de entrada a la construcción). Como este arroyo tenía poco caudal, era necesario abastecerlo con agua del cercano Río Pas mediante un entramado de canales artificiales, que hoy en día se hallan secos.

Unos 120 m después se cruza, de nuevo, el Arroyo San Julián y se llega a la Iglesia de San Julián, junto a la que se encuentra el Cementerio de Carandía. *Esta iglesia fue construida hacia el año 1709, aunque se reedificó en 1890. El ábside data de finales del siglo XVI, y la imaginería es de los siglos XVII y XVIII. Ya en este siglo se rehabilitó en 2010, momento en que se repararon el campanario, la fachada lateral, la principal y el portal de entrada.*



Molino de Zurita e Iglesia de San Julián.

La siguiente casa a la izquierda es el Convento de las Siervas Hogar de la Madre (unas monjas de ideas muy ultraortodoxas, que no están reconocidas por la Iglesia). Se sigue recorriendo el Barrio de San Julián por esta carretera, desechando dos salidas a la izquierda, hasta llegar frente a una casa roja, con varias tejavanas, donde hay un cruce, debiendo seguir por la carretera de la derecha. Enseguida se vuelve a cruzar el Arroyo San Julián. En los dos cruces sucesivos se irá a la izquierda, para alcanzar la carretera CA-332, donde se seguirá por la derecha.

Poco antes de entra en el caserío del Barrio San Martín, se pasa por la iglesia, que da nombre al barrio. *La Iglesia de San Martín fue construida durante el siglo XVII con sillarejo y sillares en sus vanos, arcos, contrafuertes y espadaña. Tiene una espadaña de un solo vano rematada por una cruz latina en la parte superior. Es de planta rectangular y está cubierta por techo a dos aguas. En la parte externa sobre la cornisa del contrafuerte del último tramo hay un reloj de sol vertical a mediodía, que tiene inscrita la fecha de su fabricación, 1794.*

Siguiendo la marcha, enseguida se entra entre las casas y se alcanza la carretera general CA-234. Se cruza ésta y se sigue por la calle que sale justo enfrente que aboca en un paso inferior de las vías del tren. Nada más cruzarlo, se encontrará el Apeadero de Zurita a la derecha. Siguiendo por el camino que se trae, se entrará en el Barrio el Puente, donde comenzarán las primeras rampas del recorrido, aunque con poca pendiente.

Al llegar a un espacio sin casas, con cuatro árboles, se tomará un camino que sube a la derecha, hacia un caserío. Al salir a la carretera, de nuevo, se irá a la derecha, para continuar subiendo y al alcanzar el eucaliptal, el asfalto se convierte en hormigón, aunque sólo hasta la siguiente curva, donde el camino se convierte en pista.

Enseguida se llega junto a una cabaña (173 m). A partir de aquí la pendiente se suaviza mucho para, enseguida, hacer una ligera bajada, pasar junto a una cabaña y se entra en el eucaliptal.

Inmediatamente se encuentra una bifurcación, donde se tomará el camino de la derecha. La pendiente aumenta considerablemente, pero sigue siendo bastante suave y se alcanza el punto más alto del recorrido (208 m).

Un poco después de este punto se llega a otra pista, siguiendo por el ramal izquierdo. Se comienza la bajada y unos metros más allá se llega a otra bifurcación, siguiendo por la derecha. Un poco más adelante se desechará una salida a la izquierda y en el siguiente cruce se irá de frente. Algo más adelante se desechará la salida a la izquierda, que lleva a Polanco, y un poco después se alcanza una collada (148 m), aunque al estar entre eucaliptos no se podrá distinguir, donde hay un cruce y se tomará el camino de la derecha.



Vistas de Vioño (en primer plano) y de Renedo. Santuario de la Virgen de Valencia.

Esta pista baja suavemente hasta el Santuario de la Virgen de Valencia (80 m), que se dejará a la izquierda. *Este santuario se empezó a construir en 1622, pero la devoción a esta Virgen tuvo tanto auge que fue necesario ampliarla en varias etapas más, desde 1660 a 1664. Posteriormente se erigió la torre que aloja el campanario, entre 1705 y 1710. La sacristía está cubierta por una bóveda de cañón de ocho arcos. La iglesia posee dos capillas laterales, que cuentan con bóvedas de crucería de cinco claves. La Capilla del lado izquierdo cuenta con unos grabados antiguos que representan la crucifixión y desprendimiento de la Cruz. En la parte posterior del templo hay un camarín con un altar de piedra que consta de una entrada adornada con dos columnas de fuste estriado y capiteles corintios coronados con un tímpano. Tiene una bóveda de dos tramos con arcos de medio punto semejantes a los de la sacristía y uno de arquería. La torre del campanario se levanta sobre cuatro arcos de medio punto y una bóveda de crucería de cinco claves. El retablo mayor era de estilo barroco construido hacia 1630 aproximadamente. Sin embargo, en el s XX se reemplazó por el actual, que tiene 3 m de ancho por 7 de altura, con entablamientos lisos y coloridos con imitación a mármol. Este tiene una predela, un cuerpo con tres calles con un vano en cada una de ellas que alojan en el central a la Virgen de Valencia. A forma de remate tiene un ático con una hornacina central con un Calvario del siglo XVIII.*

Después de pasar un recinto cercado con una valla de madera, se tomará un sendero (a la derecha), que empieza con unas escaleras y sigue con un piso de tablas, que cruza la campa, para bajar entre dos casas y seguir por la carretera que baja junto a la de la derecha.

Nada más dar una curva a la izquierda y antes de meterse entre eucaliptos (derecha) y robles (izquierda), se pasa junto a la Fuente de la Virgen de Valencia. Se sigue bajando hasta llegar a un

cruce (39 m), en el que de frente se pasaría por debajo de la vía, pero se seguirá por el ramal, que sube a la derecha. Al llegar a una curva a la derecha, se dejará esta pista asfaltada, para coger otra que sale a la izquierda, hasta llegar a la Iglesia de San Pedruco (58 m). *La Iglesia de San Pedro (popularmente conocida como de San Pedruco) se construyó durante el siglo XVII es un templo de base rectangular y una sola nave y de una factura arquitectónica muy simple. Cabe resaltar las imágenes y los retablos en el interior de la iglesia.*

Se da la vuelta alrededor de la iglesia, para tomar un camino que pasa debajo del ferrocarril y seguir a la izquierda. Se seguirá por este camino obviando una salida a la izquierda, después de las primeras casas. Después de la siguiente curva a la derecha se llega al Barrio El Arrabal, donde se encuentra una bifurcación, siguiendo por la calle de la izquierda, que deja las edificaciones a la derecha y los prados a la izquierda.

Siguiendo carretera adelante (desechando todas las salidas a izquierda y derecha) se pasará junto al solar donde estuvo ubicada la Cristalera de Vioño. Un tramo después la carretera da una amplia curva a la derecha y, casi al final de la misma, a la izquierda se podrá ver la Iglesia de San Vicente de Vioño.

La Iglesia de San Vicente fue construida durante el siglo XVI. Es un templo con una sola nave de tres tramos con ábside y torre campanario. En su interior se aloja una hermosa pila bautismal y un retablo pequeño de un solo cuerpo con tres encasamentos, banco cajeadado que no tiene ninguna decoración, un ático flanqueado por aletones, este rematado por un frontón circular. Este retablo conserva sus imágenes originales con la excepción de la perteneciente a San José. Al lado del evangelio se ve un retablo de cuerpo salomónico con columnas de espiras y hornacinas de medio punto con marcos de codillos. Con ático cerrado en semicírculo y un único encasamento plano entre machones estrechados en la base. Está decorado con motivos vegetales en todas las superficies. El retablo es de estilo pre churrigueresco de fines del siglo XVII.

Después de terminada la curva, a cuyo lado se encuentra este templo, le sigue una recta y 340 m después se habrá llegado de nuevo al Polideportivo del Vimenor, donde finalizará la marcha.

José Antonio Pinel y Javier Tezanos
27-09-2022

Literatura consultada para texto y fotos

1. https://es.wikipedia.org/wiki/Molino_de_Zurita.
2. <http://santuasol.blogspot.com/2006/09/historia-del-santuario-de-la-virgen-de.html>.
3. Fotos de José Antonio Pinel.

